

COMPLEMENTOS DEL PRECIDACDO (II)

EL COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

¿CÓMO RECONOCER EL COMPLEMENTO DIRECTO?

■ ¿QUÉ ES EL COMPLEMENTO DIRECTO?

■ Es una **función sintáctica** u oracional (es decir, un *trabajo* que desempeñan sintagmas o construcciones morfológicas) **que concreta y limita el significado de algunos verbos, llamados transitivos.**

■ ¿DÓNDE APARECE EL COMPLEMENTO DIRECTO?

■ Aparece de modo necesario en el **SV/Predicado de las oraciones transitivas.**

■ ¿CÓMO APARECE EL COMPLEMENTO DIRECTO? (cuál es su estructura morfológica)

■ La función de Complemento Circunstancial puede ser desempeñada por **tres estructuras morfológicas** distintas:

- Un **Sustantivo** o **Sintagma Nominal (SN)**: El panadero elabora pan; El carpintero repara las sillas; El anciano cerró suavemente la puerta de su casa.
- Una Construcción Preposicional (CP), que solo puede llevar la preposición "a" seguida de un término (SN, sust. o pron.pers.) que designe persona o cosa personificada: El médico visita a los enfermos; Luis alimenta a sus tortugas.
- Los pronombres personales átonos *me, te, se, nos, os, lo, la, los, las*: Nosotros os vimos en la playa; María me llamó ayer.

- Solo aparece en el SV/Predicado de las oraciones transitivas.
- Cuando morfológicamente es un Sust, un SN o una CP, el CD **puede sustituirse por los pronombres personales átonos *lo, la, los, las***, de acuerdo con el género y el número:

- El panadero elabora pan (masc.sg): El panadero LO elabora; El carpintero repara las sillas (fem.pl): El carpintero LAS repara;
- El anciano cerró suavemente la puerta de su casa (fem. sg): El anciano LA cerró suavemente;
- El médico visita a los enfermos (masc. pl): El médico LOS visita; Juan alimenta a sus tortugas (fem.pl): Juan LAS alimenta.

- Además, en la transformación de la oración activa a la voz pasiva, **el CD de la oración activa pasará a desempeñar la función sintáctica de Sujeto paciente en la oración pasiva, y el sujeto de la oración activa pasará a desempeñar la función sintáctica de Complemento Agente en la oración pasiva.** Esta es la única comprobación cuando el CD es un pronombre personal átono:

ORACIONES EN VOZ ACTIVA

ORACIONES EN VOZ PASIVA

- El panadero (suj) elabora pan (CD) → El pan (suj.pac.) es elaborado por el panadero (C.Ag.)
- El carpintero (suj) repara las sillas (CD) → Las sillas (suj.pac.) son reparadas por el carpintero (C.Ag.)
- El anciano (suj) cerró suavemente la puerta de su casa (CD) → La puerta de su casa (suj.pac.) fue cerrada suavemente por el anciano (C.Ag.)
- El médico (suj) visita a los enfermos (CD) → Los enfermos (suj.pac.) son visitados por el médico (C.Ag.)
- Juan (suj) alimenta a sus tortugas (CD) → Las tortugas (suj.pac.) son alimentadas por Juan (C.Ag.)
- Nosotros (suj) os (CD) vimos en la playa → Vosotros (suj.pac.) fuisteis vistos en la playa por nosotros (C.Ag.)
- María (suj) me (CD) llamó ayer → Yo (suj.pac.) fui llamado ayer por María (C.Ag.)

- La transformación en pasiva no funciona con los verbos *tener* y *hacer*: *Tienes mis zapatillas* → **Mis zapatillas son tenidas por ti*; *Yo haré un viaje* → **Un viaje será hecho por mí*.

- En el caso de que el Complemento Directo sea un Sust. o SN, lo distinguiremos del sujeto porque el CD **nunca** concuerda con el verbo en número y persona; mientras que el Sujeto **siempre** concuerda con el verbo en número y persona:

- El panadero elabora pan; Los panaderos elaboran pan; El panadero elabora panes.